

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	Modalidad: Presencial	
Departamento: Arquitectura	Créditos: 8	
Materia: Introducción al proyecto arquitectónico	Carácter: Obligatorio	
Programa: Arquitectura	Tipo: Taller	
Clave: ARQ912709	Teoría: 10%	Práctica: 90%
Nivel: Principiante		
Horas: 144		

II. Ubicación

Antecedentes: Introducción al diseño arquitectónico Geometría Descriptiva Representación Arquitectónica ARQ 111809	Clave: ARQ111709 ARQ111609 ARQ 111809
Consecuente: Taller de Arquitectura I	Clave: ARQ913309

III. Antecedentes

Conocimientos: Dominio de equipo, materiales, y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y volumétricamente las ideas, diseños y proyectos.

Habilidades: Soltura para el dibujo, sensibilidad artística, capacidad de formular ideas, principios de composición, percepción visual y espacial. Capacidad imaginativa, creativa, innovadora y de trabajo en equipo. Habilidad manual para el manejo del espacio en dos y tres dimensiones a diferentes escalas.

Actitudes y valores: Honestidad académica, responsabilidad, respeto y disposición para el aprendizaje, compromiso ético frente a la disciplina y el ejercicio de la profesión de arquitecto, conciencia sobre el cuidado del medio social, físico y ambiental.

IV. Propósitos Generales

Desarrollar en el estudiante habilidades para determinar la espacialidad y funcionalidad requeridos en la composición arquitectónica a partir de un planteamiento del proceso de diseño, donde intervienen el usuario y la problemática específica.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Al finalizar el curso el alumno identificará las condicionantes y demandas causales de un objeto arquitectónico, aplicará los conocimientos de los fundamentos y conceptos teórico-metodológicos del proceso de diseño arquitectónico para la solución de propuestas arquitectónicas.

Humano: El alumno demostrará la capacidad para sensibilizarse al analizar y proyectar obras de arquitectura, adaptándose al contexto y requerimientos del ser humano.

Social: El estudiante adquirirá una sensibilidad de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat y calidad de vida del ser humano.

Profesional: Capacidad de formar ideas y transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial. Sensibilidad y conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico.

VI. Condiciones de operación

Espacio:

Aula Tipo Taller

Laboratorio:

No aplica

Población:

Mobiliario:

Restiradores, silla banco y mesas de corte

Mínimo 10 alumnos
Máximo 25 alumnos
Material de uso frecuente:
Cañón
Laptop
Pizarrón
Condiciones especiales:
No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados			
Temas	Contenidos	Actividades	Horas
Presentación de la Materia	Reglas y dinámicas de trabajo en clase esquemas de evaluación Repaso de elementos básicos de diseño	Presentación y encuadre del curso (docente)	3
Qué es un Proyecto Arquitectónico (Introducción)	Elementos que intervienen en el proceso de diseño arquitectónico (habitabilidad, diseño de paisaje, diseño bioclimático, diseño de interiores, criterios estructurales, diseño de instalaciones, criterios de sustentabilidad Metodologías de diseño (Proceso del diseño arquitectónico, investigación de campo y de gabinete)	Exposición temática (docente)	3
CONCEPTUALIZACIÓN	Proceso de generación de un concepto de diseño arquitectónico.	Exposición temática (docente) Investigación documental, análisis y discusión de información (Alumnos y docente) Desarrollo de Propuesta Ejercicio de conceptualización: Lecto-escritura Maqueta Croquis (alumno) Uso de herramientas de conceptualización volumétrica (alumno) Retroalimentación	18

		(Docente)	
Contextualización	<p>Análisis de sitio: Sensibilización a los conceptos básicos de diseño bioclimático Sensibilización de conceptos de habitabilidad exterior</p> <p>Normatividad: uso de suelo, CUS, COS, CAS y restricciones</p>	<p>Exposición temática (docente)</p> <p>Investigación documental, análisis y discusión de información (Alumnos y docente)</p> <p>Trabajo en equipo, exposición colectiva (Alumnos) Análisis de normatividad</p> <p>Retroalimentación (Docente)</p>	18
Espacialidad	<p>Antropometría y ergonomía</p> <p>Área tributaria</p> <p>Análisis de áreas</p>	<p>Exposición temática (docente)</p> <p>Investigación documental, análisis y discusión de información (Alumno)</p> <p>Ejercicios de diagramas y dioramas (bidimensional y tridimensional)</p> <p>Dibujo y croquis</p> <p>Elaboración de tablas de análisis de áreas</p> <p>exposición colectiva (Alumnos)</p> <p>Retroalimentación (Docente)</p>	18
Funcionalidad	<p>Caracterización de usuarios</p> <p>Programa arquitectónico</p> <p>Programa de necesidades</p> <p>Diagrama de relación de espacios</p> <p>Diagrama de funcionamiento</p> <p>Primer partido</p>	<p>Exposición temática (docente)</p> <p>Investigación documental, análisis y discusión de información (Alumnos y docente)</p> <p>Elaboración de diagrama de funcionamiento</p> <p>Elaboración de primer partido</p>	18

		<p>exposición colectiva (Alumnos)</p> <p>Retroalimentación (Docente)</p>	
<p>HABITAR: Zonas De Una Casa ZONA INTIMA.</p> <p>Diseño De Recamara Principal Que Incluya: Área De Dormir, Estancia, Closet Vestidor Y Baño</p> <p>Diseño De Recamara Secundaria (Para Estudiante De Arquitectura) Que Incluya: Área De Dormir, Closet Y Área De Trabajo</p> <p>Diseño De Baño De Uso Común</p>	<p>Antecedentes del tema (levantamiento físico y análisis de su vivienda)</p> <p>Casos análogos</p> <p>Planteamiento y definición del problema</p> <p>Caracterización de usuarios</p> <p>Antropometría y ergonomía</p> <p>Área tributaria</p> <p>Análisis de áreas</p> <p>Programa arquitectónico</p> <p>Programa de necesidades</p> <p>Diagrama de relación de espacios</p> <p>Diagrama de funcionamiento</p>	<p>Exposición temática (docente)</p> <p>Investigación documental, análisis y discusión de información (Alumnos y docente)</p> <p>Análisis de casos análogos</p> <p>Elaboración de tabla de caracterización de usuarios</p> <p>Elaboración de tablas de análisis de áreas</p> <p>Elaboración de programa arquitectónico y necesidades</p> <p>Elaboración de diagrama de relación de espacios</p> <p>Elaboración de diagrama de funcionamiento</p> <p>Elaboración de primer partido</p> <p>Desarrollo de propuestas</p> <p>Retroalimentación (Docente)</p>	18
<p>HABITAR: Zonas De Una Casa ZONA DE SERVICIOS.</p> <p>Diseño De Cochera, Cocina, Desayunador Y Comedor, Lavandería, Patio De Servicios Y Medio Baño</p>	<p>Antecedentes del tema (levantamiento físico y análisis de su vivienda)</p> <p>Planteamiento y definición del problema</p> <p>Caracterización de usuarios</p> <p>Antropometría y ergonomía</p> <p>Área tributaria</p> <p>Análisis de áreas</p> <p>Programa arquitectónico</p> <p>Programa de necesidades</p> <p>Diagrama de relación de espacios</p> <p>Diagrama de funcionamiento</p> <p>Primer partido</p> <p>Casos análogos</p>	<p>Exposición temática (docente)</p> <p>Investigación documental, análisis y discusión de información (Alumnos y docente)</p> <p>Elaboración de tabla de caracterización de usuarios</p> <p>Elaboración de tablas de análisis de áreas</p> <p>Elaboración de programa arquitectónico y necesidades</p> <p>Elaboración de diagrama de relación de espacios</p> <p>Elaboración de diagrama de funcionamiento</p> <p>Análisis de casos análogos</p>	18

Proyecto Arquitectónico: Vivienda		Elaboración de primer partido Desarrollo de propuestas Retroalimentación (Docente)	
	Proceso de diseño Caracterización de usuarios Programa arquitectónico Programa de necesidades Elaboración de tablas de análisis de áreas Elaboración de diagrama de relación de espacios Elaboración de diagrama de funcionamiento Elaboración de primer partido	Exposición temática (docente) Investigación documental, análisis y discusión de información (Alumno) Trabajo en equipo, exposición colectiva y retroalimentación (Alumno) Desarrollo de propuestas Retroalimentación (Docente) Entrega de producto final considerando composición de láminas, representación gráfica, exposición oral, aplicación de temas estudiados durante el semestre.	18
	Tutorías, visitas prácticas de localización de la información	Se pueden incluir/ requerir en caso necesario ejercicios remediales	12

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a). - Investigación y análisis
- b). - Casos de estudio
- c). - Análisis, síntesis y discusión de trabajos entre alumnos y profesores.
- d). - Participación de docentes externos
- e). - Desarrollo de diversas técnicas de comunicación: oral, gráfica y escrita.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Repentina 10%

Parcial 1 30%

Parcial 2 30%

Parcial 3 30%

Se recomienda que cada parcial sea evaluado:

Representación 10%

Presentación 10%

Entrega oportuna 10%

Conceptualización 10%

Espacialidad 30%

Funcionalidad 30%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

Bollnow, O. Friedrich. Hombre y espacio. Barcelona. Editorial Labor, 1999.

Dunn, Nick. Architectural Modelmaking. Laurence King Publishing, 2010.

Panero, Julius. Dimensiones humanas en los espacios interiores. Editorial Gustavo Gili, México, D.F.

White, Edward T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. Editorial Trillas, México, 1987.

White, Edward T. Space Adjacency Analysis. Architectural Media Ltd., USA, 1986.

Francis D. K. Ching Arquitectura, forma, espacio y orden. 2012 (3a edición, 4a tirada), Tercera edición revisada y actualizada.

Bibliografía complementaria y de apoyo extranjera

Time Saver Standards For Building Types; De Chiara y Callender McGraw Hill

Architectural Drawing and Planning; Goodman-Hayslet McGraw Hill

Muñoz, A. (2008). El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación. Barcelona: Reverté.

Neufert, E. (2006). El arte de proyectar en arquitectura (15th ed.). Gustavo Gili.

Alexander, C. (1979). A pattern language: Towns, buildings, construction. New York: Oxford Univ. Press.

Panero, J., Zelnik, M., & Castán, S. (2006). Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México: Gustavo Gili.

Fonseca, X. (2002). Las medidas de una casa: Antropometría de la vivienda. Mexico: Pax.

Plazola, C. A., & Plazola, A. A. (1992). Arquitectura habitacional. Mexico: Plazola.

Bibliografía recomendada.

BACHELARD, Gastón. 1975. La poética del espacio. 2ª ed. México, FCE.

EDWARDS, Brian. 2004. Guía básica de la sostenibilidad. 3ª ed. Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili.

PIANO, Renzo. 2002. La responsabilidad del arquitecto. Conversación con Renzo. Cassigoli. México, Editorial Gustavo Gili, 2002.

ROCCA, Alessandro. 2007. Natural Architecture. Milan, Italia. Princeton Architectural Press.

X. Perfil deseable del docente

Disposición para formar grupos interdisciplinarios de trabajo que propicien la óptima formación de los estudiantes. Grado mínimo de Licenciatura.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Mtra. Laura Elena Ochoa

Fecha de elaboración: Diciembre 2014

Elaboró: José Humberto Campuzano de la Torre, Lourdes Carrete H.

Fecha de rediseño: 05 junio 2018

Rediseñó: Comité de academia de creación arquitectónica: Mtro. Josué Armando García, Mtra. Carmen Lara Godina, Arq. Karla López, Mtra. María Angelica Rodríguez, Mtro. Guillermo Ordoñez Hernández, Dr. Luis Herrera Terrazas, Mtra. Brenda Cenicerros.